

# UNESCO TALK: RE|SHAPING CULTURAL POLICIES VIELFALT IN KUNST UND KULTUR ZWISCHEN GLOBALEM ANSPRUCH UND LOKALER PRAXIS

## Diskussion

Donnerstag, 22. September 2016, 18:30

**Depot – Kunst und Diskussion**

Breite Gasse 3  
1070 Wien

Eine Veranstaltung der Österreichischen UNESCO-Kommission und des Bundeskanzleramts, Kunst und Kultur, in Kooperation mit österreichische kulturdokumentation

## UNESCO TALK: RE|SHAPING CULTURAL POLICIES **VIelfALT IN KUNST UND KULTUR ZWISCHEN GLOBALEM ANSPRUCH UND LOKALER PRAXIS**

22. September 2016, 18:30–20:00 Uhr

**Depot – Kunst und Diskussion**, Breite Gasse 3, 1070 Wien

Kunst, Kultur und Medien stehen vielerorts im Brennpunkt globaler Herausforderungen – wie entwickeln sich ihre Spielräume zwischen Zensur, Vertriebsmonopolen und dem Druck internationaler Handelsmärkte (Stichwort TTIP, CETA)?

Hochkarätige UNESCO-ExpertInnen diskutieren mit österreichischen Kunstschaffenden über: Kunstfreiheit und Menschenrechte, Geschlechtergleichstellung im Kultursektor und Vielfalt im digitalen Umfeld.

Anlass für diesen UNESCO Talk ist die Veröffentlichung des UNESCO-Weltberichts „Re|Shaping Cultural Policies“, der erstmals seit Verabschiedung der **„Konvention über den Schutz und die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen“** im Jahr 2005 Bilanz zieht und Zukunftsszenarien entwirft. Die Konvention gilt als völkerrechtliche Basis, um die Vielfalt in den Bereichen Kunst/Kultur/ Medien zu fördern und Minderheiten- und Nischenprogramme vor dem Zugriff einer rein wirtschaftlichen Verwertungslogik zu schützen.

Um Anmeldung wird gebeten: [oeuk@unesco.at](mailto:oeuk@unesco.at), T: 01-526 13 01  
Eintritt frei

### RE|SHAPING CULTURAL POLICIES:

#### **Der UNESCO Weltbericht 2015**

**Danielle Cliche** UNESCO, Leitung des Bereichs Vielfalt kultureller Ausdrucksformen (Kanada)

#### **TANDEM 1 | Herausforderungen der Kunstfreiheit**

**Sara Whyatt** vorm. stv. Generaldirektorin PEN-International (Großbritannien)

**Olga Flor** Schriftstellerin (Österreich)

#### **TANDEM 2 | Gleichstellung der Geschlechter:**

##### **Frauen im Kreativ- und Kultursektor**

**Ammu Joseph** Journalistin, Medienbeobachterin (Indien)

**Nina Kusturica** Filmregisseurin, Produzentin, FC Gloria Frauen Vernetzung Film (Österreich)

#### **TANDEM 3 | Das digitale Umfeld:**

##### **eine unbekannt Variable für die Vielfalt?**

**Octavio Kulesz** Direktor des digitalen Verlags-hauses *Editorial Teseo* (Argentinien)

**Christopher Lindinger** Direktor Forschung und Innovation, Ars Electronica FutureLab (Österreich)

#### **MODERATION: Elisabeth Scharang**

Filmemacherin, Drehbuchautorin, Journalistin